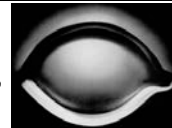


Het Oog des Meesters



Typische Kledij in het Middenrijk anno 10 na Hal



Priesters

Enkel de meest militaristische priesterordes van de Twaalf dragen een pantser. Zelfs de priesters van Praios en Rondra dragen enkel een pantser indien ze zichzelf voorbereiden op een strijd.

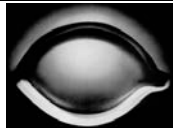
De overgrote meerderheid van de priesters draagt simpele gewaden gefabriceerd uit wol, linnen, of zijde - afhankelijk van hun status en rang in de orde, en voorzien van de symbolen van hun gekozen godheid. Van links naar rechts in de illustratie hierboven ziet men een typische priester van Efferd, een kloosterling van Perraine, een hooggeplaatste rondreizende priester van Travia en een priesteres van Hesinde met de hoofdbekleding van een beginnende priesteres.



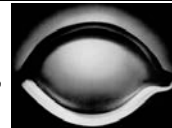
Tovenaars

Het is niet nodig om te vertellen dat tovenaars nooit metalen wapenuitrusting dragen, daar dit hun Astrale Energie beïnvloed. De hoogst gerateerde wapenuitrusting voor een tovenaar is de nederige gewatteerde wapenrok of gevoerde wambuis (BW2). De meeste tovenaars dragen een gewad dat zich in de leuren van hun college lanufesteeds. De Elfin links op de afbeelding draagt zoals de meeste Elfen een simpel maar meesterlijk gemaakt gewaad zonder enige markering. Grijze tovenaars (tweede van links) dragen voor het overgrote deel zijden gewaden in een veelvoud van verwarrende grijze tinten; terwijl Groene en Bruine tovenaars (derde van links) die het overgrote deel van hun tijd in de wildernis doorbrengen voor het overgrote deel praktische wollen reisgewaden dragen in een veelvoud van groene en bruine kleuren, vaak versierd met bladmotieven. Zwarte tovenaars (vierde van links) dragen – in tegenstelling tot het geloof van de overgrote deel van de bevolking geen zwarte zijden gewaden, maar gewaden van hun vroegere college in een donkerdere tint. Hun gedragen kledij ademt echter steeds iets sinisters uit, alsof het gewaad nauwelijks hun duistere ziel kan omhullen. Naar alle waarschijnlijkheid zijn er echter evenveel variaties op de kledij van een tovenaar als er tovenaars zijn.

Typische Kledij in het Middenrijk anno 10 na Hal



Het Oog des Meesters



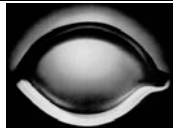
Strijders

Strijders, daarentegen, hebben het gevoel halfnaakt rond te lopen als ze niet minstens 380 onzen aan metalen wapenuitrusting met zich meezeulen. Als beginnende strijders zullen ze genoeg moeten nemen met een lederen kuras, maar zogauw de gelegenheid zich voordoet zullen ze dit inruilen tegen een metalen kettinghemd of een maliënkolder. Het is onnodig te zeggen dat hun wapenuitrusting er zelden zo ongerept en zuiver uitziet als in de afbeelding hierboven, en als dat wel het geval is gaat het om een nieuwgemaakte uitrusting die dit niet lang zal blijven. Twee of drie harde gevechten en hun harnas zit vol deuken, hun maliënkolder mist plaatjes, hun kettinghemd mist enkele ringetjes en een lederen kuras moet worden opgelapt vanwege de vele scheuren. Van links naar rechts zie je een huurling in een kettinghemd (BW 4) met platen beenstukken (BW 6), een soldaat uit het middenrijk in een harnas (BW6), een ruiter in de lichte cavalerie en een strijdster van het legioen van Rondra in een harnas en met een schild.

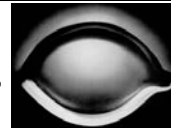


Woudlopers en andere avonturiers

De drie noodzakelijkheden van wilderniskledij zijn een hoed met een brede rand om bescherming te bieden tegen de felle Avonturijnse zon en regenval, een lange zware lederen of huiden jas die compleet waterdicht moet zijn en wederbestendig. Laarzen zijn van stevig leder. De kleuren zijn veelal vaag en verkleurd daar een reizende avonturier of woudloper weinig nood heeft aan de felle kleurrijkheid van de typische stadsmens. Een decoratie van veren of andere franjes is vaker opvallend afwezig dan zichtbaar aanwezig. Vrouwelijke woudlopers en avonturiersters verkiezen vaak meer mannelijke kledij vanwege hun meer praktische kwaliteit op het Pad van Avontuur en in de wildernis.



Het Oog des Meesters



Stadskledij (Lagere en middenklasse)

De normale stadskledij voor mannen bestaat uit een hemd, een kleurrijk linnen vest en broek en een paar lichte lederen laarzen, schoenen of sandalen. Het hemd is vastgemaakt met behulp van een linnen sjerp of lederen riem van dewelke een linnen of lederen beurs en een dolk of kort zwaard hangen – veelal in een schede, maar niet altijd. Hemden hebben vaak bredere mouwen en/of brede kragen die soms zijn gedecoreerd met kant of geborduurd met een variatie aan tekeningen (enkel de middenklasse). Vesten zijn vaak gedecoreerd met spijkerkoppen of gildensymbolen. Hoeden en petten zijn gemaakt van vilt of linnen en in de dokken duiden ze vaak aan tot welke groep de dokwerlers behoren.

Vrouwelijke stadskledij bestaat uit een zwaar uitbultend kleed dat hun benen verhult en waaronder zich verscheidene lagen onderrokken bevinden. Bovenaan wordt een kanten versieringsvest over een linnen of zijden hemd gedragen. Een sjerp of vest wordt enkel gedragen in het straatbeeld.

Sommige dames dragen meer mannelijke types van kledij, maar dan enkel om praktische redenen of als hun levensstijl daarom vraagt.

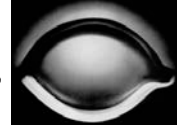


Stadskledij (hogere klassen)

De stadskledij van de hogere klassen zijn gelijkaardig aan dezen van de lagere en middenklasse, maar dan wel gemaakt uit een betere kwaliteit materiaal en door betere vaklieden. Hun kledij is ook onderhevig aan de steeds veranderende modebeelden en vertonen vele variaties die een edelman van het 'Oude bloed' onderscheiden van een nieuwerwetse edelman die met zijn of haar tijd mee is. Hemden, bloezen en hoeden zijn gemaakt van zijde of satijn, vesten zijn gemaakt van het fijnste kalfsleder of van fluweel en schoeisel gemaakt van zacht leder of fluweel zijn meer te zien dan laarzen. Alle kledij is voorzien van gouden en zilveren draad en van de fijnste kanten stiksels. Verder is deze stadskledij vaak versierd met ingelegde parels en kleine juwelen.



Het Oog des Meesters



Gespen, knoppen en andere decocatieve onderdelen zijn gemaakt uit goud of zilver en vaak ingelegd met juwelen. De bovenste lagen van de vrouwelijke Avonturijnse bevolking dragen zeer zelden meer mannelijke kledij daar hun levensstijl zelden vereist dat ze verre reizen ondernemen en vanwege de sociale druk van hun gelijkgestelden.
