



Achtergronden

“Mijn held is een beruchte drakendoder die reeds duizenden orken de keel heeft doorgesneden...”

Deze en andere onzin word vaak gehoord aan een speltafel waar nieuwe beginnende spelers zich aanmelden voor het begin van hun avontuurlijk leven. Natuurlijk kan de held nooit een dergelijke reputatie nakomen en zal dan al gauw worden gebrandmerkt als een leugenachtig figuur dat niemand meer durt in vertrouwen te nemen.

In dit artikel vind men enkele beschrijvingen van Helden en andere inwoners van Avonturië die wel aan de verwachtingen kunnen voldoen. Alhoewel kort, vertellen ze heel veel over e held zonder in details te treden die daarna niet kunnen worden nageleefd (alhoewel sommige beschrijvingen op het randje zijn). Deze beschrijvingen kunnen worden gebruikt naar believen.

Ze gebruiken wel een bepaald geslacht (man of vrouw) maar daar kan elke speler of spelmeester verandering in brengen en hoeft niemand over te struikelen.

De beschrijvingen zijn ook onderverdeeld in rassen (Dwergen, Elfen Hobbits en Mensen) maar ook daar hoeft je niet direct rekening mee te houden. Het zijn enkel de voor dat ras meest geschikte bijdragen en iedere speler of spelmeester kan van een menselijke beschrijving makkelijk overgaan maar een dwerg of elf (of omgekeerd) en deze met enkele kleine aanpassingen veranderen laten toepasselijk worden voor de nieuwbakken held of het laatste nieuwe spelmeesterfiguur.

En wie weet, misschien vind iemand een achtergrondverhaal dat hem of haar zo aanspreekt dat er een totaal andere speler aan tafel verschijnt...

DWERG

Introductie: *“Wie wil er nu voor eeuwig leven!?”*

Beschrijving

Alhoewel de snel veranderende gemoedstoestanden van [Naam] hem weinig vrienden hebben gelaten, zijn het degenen die hem goed kennen die zeggen dat hij een doorzetter is, moedig en loyaal. Wanneer hij een doel nastreeft, doet hij dit met standvastige hardnekkigheid en kleine tegenslagen zoals gebroken ribben of pijlwonden leiden hem niet af van zijn doel. De metgezellen van [Naam] bevinden zich vaak in gevechten die normaal zouden vermeden worden. Vaak zelfs tot elke prijs vermeden...

Introductie: *“Van al dat doden krijgt een Dwerg dorst! Kom, gezellen, drink met mij!”*

Beschrijving

Op het eerste zicht is het verhaal van [Naam] oud en vertrouwd. Een Dwerg van [gebergte of nederzetting], heeft hij de bergen verlaten om door Avonturië te reizen, zijn levensstijl onderhoudend als een huurling. Zijn vaardigheid met een bijl is onbetwistbaar en zijn liefde voor goed, sterk bier wordt na zijn vertrek nooit meer vergeten. Een vaak herhaalde grap (tenminste vaak herhaald door hemzelf), is dat niemand weet of de gekozen bij[Naam] van deze dwerg nu “de bloeddorstige” of de “bierdorstige” zou moeten zijn. De consensus schijnt op de “dorstige” te zijn gevallen. De dranklust van [Naam] is bijna net zo groot als zijn vechtlust. Hij vecht met een koppige en vreselijke woede, twee dingen die schijnen te duiden op een nog niet onhulde duistere reden om zijn huis te verlaten en waarover hij nog niet bereid is geweest te praten.

Introductie: *“Nooit geziene rijkdom wacht op degenen die mij wensen te vergezellen...!”*

Beschrijving

Ontsappend aan een zekere dood na de afslachting van zijn expeditie, begrijpt deze knappe schurk nu één eenvoudige waarheid: hoe groter de risicos, hoe groter de beloning. Niet makkelijk bang te maken, weet hij dat er iets waardevols is achtergebleven in [bestemming van de expeditie] omdat dit soort brutale reactie nooit zonder reden plaatsvindt. Welk rijkdommen en schatten er nog te vinden zijn; [Naam] moet enkel een andere groep idiote schattenjagers – of misschien wel échte helden (idioten die het voor niets doen) ervan overtuigen hem te vergezellen naar [Bestemming van de expeditie]



Introductie: *“Zolang je gelooft dat je alles aankan zal je niet falen. Als je faalt heb je niet hard genoeg geloofd in je eigen kunnen..”*

Beschrijving

“Wie heeft er nu ooit gehoord van een Dwergtovenaar?” krijgt [Naam] vaak te horen. Voor de mensen, zijn de Dweren uit de Avonturijnse steden nauwelijks de naam dwerg waardig, Ze krijgen zeker niet het respect en vertrouwen dat hun soortgenoten uit de bergen toekomt. [Naam] zag geen enkele reden om zich door deze domme houding te laten tegenhouden en slaagde er in om op de magische school waar de Leer van goud wordt onderwezen te worden ingeschreven. Ondanks de legendarische magiebestendigheid van haar ras, slaagde [Naam] waar velen faalden en ondanks de inspanningen van de faculteit en het personeel, verwierf zij vele vaardigheden in de mystieke kunsten. Nu, beoefent zij haar kennis en vaardigheid om te bewijzen dat ook in de stad geboren Dweren om het even wat kunnen doen dat de mensen kunnen en er elfs beter in kunnen zijn!

ELF

Introductie: *“Slechts een handvol Elfen begrijpt de draagwijdte van mijn krachten. Laat me niet zo boos worden dat ik ze moet demonstreren.”*

Beschrijving

Generaties geleden verloren de voorouders van [Naam] hun meest waardevolle erfgoederen aan een verachtelijke draak. Hoewel haar familie de diefstal met opgeheven hoofd verdroeg, heeft de schande en het verlies van een ooit grote reputatie reeds sinds haar jeugd op [Naam] gewogen. Haar eigen waarde kennende trotseerde zij het noodlot, sloop binnen uin het hol van de draak en stal, temde en voedde één van de nakomelingen van de draak op en noemde haar [Naam] om haar superioriteit over haar oude vijand te tonen. Één dag zal zij binnenwandelen in het hol van de kwaadaardige draak om samen met haar beste vriend [[Naam] draak] haar vaardigheden te bewijzen. Die dag zal zij of sterven of de kostbaarheden van haar familie terugwinnen... met rente

Introductie: *“Ik heb reeds meegemaakt dat de duisternis overwon. Dit zal nooit meer gebeuren zolang mijn oneindige leven me toelaat het te bestrijden...”*

Beschrijving

Ondanks een anderszins jeugdige verschijning verraden de vermoeide ogen van [Naam] de lange jaren waarin hij in stilte de wereld heeft bewandeld. Tijdens zijn reizen is hij getuige geweest van zoveel lijden en verdriet dat hij zich niet meer op afstand kan houden. Hij voelt een diepgaande verantwoordelijkheid voor Dere an gebruikt zijn subtiele vaardigheden met boog en zwaard om een eind te maken aan onrechtvaardigheid en ellende waar het kan worden gevonden.

Introductie: *“Jij zweert eeuwige trouw, maar je bent slechts een starveling. Wat weet jij nu van eeuwige trouw?”*

Beschrijving

Een eeuw nadat ze haar zwaard had toegezworen aan de dienst van Dame Tuviel, vond [Naam] zich in de ongemakkelijke positie om haar beschermeling te zien worden verbannen uit de Borg van Aymhelin als een verraadster aan de Elfen omdat zij een zwaargewonde mens had binnengebracht in de Borg en zo de locatie ervan had vrijgegeven. Dame Tuviel had het fatsoen om haar onderdanen en gezworenen van hun eed te ontslaan alvorens met opgeheven hoofd te vertrekken met een handvol getrouwen. [Naam] bleef achter maar ondervond dat zij niet meer echt welkom was in de Borg. Zij heeft voor zichzelf uitgemaakt dat haar dame geen verraadster was maar slechts de goedheid van haar ras heeft laten spreken en volgde haar in haar ballingschap. Zij reist nu door Avonturië en houdt de eervolle naam van de Elfen hoog in deze door mensen gedomineerde wereld terwijl ze zowel naar haar dame zoekt als naar een verklaring voor haar lot.



Het Oog des Meesters - Fantasie Rollenspel



Introductie: *“Blijf stil staan, mens. De Marask is dan wel een klein wezen maar ze is zeer aggressief en haar beet is meestal fataal.”*

Beschrijving

Het vinden van een Elf die bekwaam is in het wildernisleven is geen moeilijke taak, maar zelfs onder haar verwanten konden weinigen de vaardigheid [Naam] evenaren. Als een in zichzelf teruggetrokken jonge elf voelde [Naam] zich steeds meer thuis in om het even welk gedeelte van de omringende bossen, vlaktes, en moerassen, [Naam] wil overal leven zolang het maar ver van de zogenaamd beschaafde wereld verwijderd ligt. Zij verkiest eenzaamheid en vermijdt zelfs haar soortgenoten. Alhoewel ze gedreven is om hulp te bieden waar en wanneer deze nodig is zal zij steeds meer thuis horen in de wildernis en er steeds naar terugkeren. Steeds dieper en dieper de wildernis in.

Introductie: *“Het is de liefde voor muziek die mij drijft, maar mijn vaardigheid met zwaard en boog die mij in leven houdt..”*

Beschrijving

[Naam] 's zwerversleven begon toen hij een kort stukje van een lied hoorde dat door een menselijke handelaar die de weg bereisde die langs de randen van zijn Borg liep. Toen [Naam] de handelaar vroeg om meer van zijn lied te horen verontschuldigde de man zich en verklaarde dat hij niet wist waar hij het had gehoord en zich slechts dit korte stukje kon herinneren. Bedenkend dat er ergens in de mensenwereld iemand rondliep die dit lied moest kennen begon [Naam] aan een reis door Avonturië, een zoektocht die uiteindelijk moet leiden naar het lied dat hem achtervolgt.

Introductie: *“Ik heb te lang in stilte geobserveerd. Nu is het tijd om mijn lied te verspreiden over Dere.”*

Beschrijving

Deze vreedzaam lijkende Minnestreel, geboren en opgevoed binnen de Elfentradities heeft zich jaren lang alleen gevoeld, ondanks het gezelschap van andere Elfen. Zij vulde haar dagen met te voldoen aan de basisbehoeften van het overleven en met eindeloze meditatie. Mooi en krachtig, weet zij dat de tijd nadert dat zij zal worden geroepen om haar ras te dienen, en zij heeft niet de bedoeling om aan haar plicht te verzaken.

Introductie: *“Alles wat ik ben, ben ik omdat ik het wilde zijn. Voor alles wat ik heb geleerd heb ik gewerkt. Niemand kan mijn kennis van me af nemen.“*

Beschrijving

Vanaf haar geboorte noemde haar Borg haar een half-bloed. [Naam] 's vader was een mens, maar ook tussen de mensen was zij niet welkom vanwege haar Elfenbloed. [Naam] raakte snel gewend aan de hoon die zij overal ocriep. Toen de Borg haar echter de toegang weigerde tot de heilige rites en haar verboden om eender welke magie te beoefenen, ondanks het feit dat zij werkelijk een talent voor de magische kunsten had was ze diep teleurgesteld in haar moeders volk. Onverschrokken begon [Naam] zichzelf te onderwijzen in de geheimen van haar voorvaderen en leerde zij hoe de subtiele tekens van de natuurlijke wereld te lezen en hoe het zicht van het bloed van een vijand haar zwaard en dolk - of tenminste haar moed kon verbeteren. Bovenal echter leerde zij hoe om te gaan met haar aangeboren magische gaven en dezen tot hun volledige effect te gebruiken. Nadat ze de kennis van de Elfen in haar Borg had uitgeput besloot ze door Avonturië te trekken en zoveel mogelijk te leren van de wereld die haar heeft afgestoten..

Een ODA Fantasie rollenspel hulpmiddel

Achtergronden voor helden en meesterfiguren, verzameld, vertaald en geschreven door Rodlofo.



Introductie: *“Raak me niet aan of wees verdoemd...!”*

Beschrijving

De getatoeëerde symbolen op de armen en het gezicht van [Naam] zijn een waarschuwing. Niemand mag hem voedsel, water, een schuilplaats, of enig andere hulp aanbieden, strafbaar door de doodstraf. Handelaars en koopmannen kunnen met hem omgaan, kopen en verkopen van hun goederen is toegestaan, maar slechts op een afstand van minstens 10 meter.

[Naam] beging geen misdaad om dit lot te verdienen... Zijn voorouders vochten ooit moedig en onverzettelijk in de [Oorlog], maar werden bijna verslagen en in een cruciaal moment overrompeld, wat het leven kostte aan de matriarch van de Borg. Nu moet als straf voor deze mislukking de naam van de volledige clan worden gewist uit de geschiedenis van de Borg en zijn familieleden moeten de “symbolen der schande” voor eeuwig dragen tot hun hele bloedlijn is uitgestorven. [Naam] reist nu doorheen Avonturië in een futiele poging te helpen en goed te doen in de wereld, in de ijdele hoop de reputatie en eer van zijn familie te kunnen herstellen.

Introductie: *“Als hoge magiër leer ik uit de wijsheid van anderen, zelfs als die wijsheid niet zo groot is als de mijne.”*

Beschrijving

Zoals de dubieuze titel van hoge magiër die [Naam] in zijn introductie voert reeds impliceert is hij een Hoge Elf (Zilverelf?) die niet meer in zijn thuisland verblijft. Hoge Elven hebben dergelijke rangen niet binnen hun eigen mystieke instellingen, en zouden een dergelijke titel nooit uitreiken aan een andere elf, en zeker kan geen Elf zo jong als [Naam] vóór het bereiken van zijn honderdste jaar dienst aan [Godheid] dergelijke titel voeren. [Naam] heeft echter een gedreven verbondenheid met Dere en deze dreef hem er toe de wijde wereld buiten de Borg te onderzoeken en ver weg te reizen van wat hij spoedig zou leren de “Groene Poort” wordt genoemd. In tegenstelling tot vele Elfen, kan [Naam] goed opschieten met de lagere levensvormen wonend in wat Avonturië word genoemd. Hij geniet van de naïviteit van de Mensen, van het vakmanschap en de tradities van de Dwergen, en zelfs van de eccentricke gedragingen van Hobbits. Om die reden, besteed [Naam] zijn unieke krachten en magie aan het beschermen van hen die hem zijn titel gaven.

Introductie: *“Denk aan dit voorval niet als een verlies maar als een opgedane ervaring, een donatie aan een waardige zaak. Ik beloof dat ik de opbrengsten zal verdelen onder de armen... allebei mijn armen...”*

Beschrijving

Een Edelman, bedelman, kleermaker, minnestreel en dief, [Naam] heeft over de afgelopen honderden-elf jaren zowat alle wegen en paden van Avonturië bewandeld, alle valleien en wouden bezocht. Recentelijk echter verloor hij zijn ganse adoptiefamilie in een bloedig gevecht met een horde Silieten. Hij ontsnapte slechts aan de dood door te veinzen dat hij reeds dood was. Nu is er van de lichtvingerige elf niet veel meer te bespeuren. [Naam] is een harde overlever geworden die er alles aan zal doen om in leven te blijven. Onder de snelle manier van denken en de gevatte grapjes ligt een bittere afschuw en woede verborgen die hem ertoe dwingt steeds meer risicos te nemen.